



PROGRAMME DE FORMATION :

LA PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE LA RETOUCHE PHOTO

APPRENEZ À SUBLIMER VOS PHOTOS

Version du 01-11-2025

TARIF STAGIAIRE*

- 525€

■ *Prise en charge possible suivant votre OPCO et si à jour des cotisations URSSAF.

■ Si vous créez votre entreprise dans les 6 mois.

■ Prise en charge possible FAFCEA de 525€

EFFECTIF

en Elearning

ACCESSIBILITÉ

APERIA SOLUTIONS s'engage à faire tout leur possible pour adapter le parcours de formation pour tous. N'hésitez pas à nous dire vos besoins

DURÉE

- 35h de formation

LIEUX

- En elearning

DELAI & MODALITÉ

Délai d'accès : 1 mois
Modalité d'accès : Si vous souhaitez entrer en formation merci de nous contacter par mail : contact@aperiasolutions.fr ou vous inscrire en ligne via notre site



OBJECTIFS

1. Maîtriser la retouche photo
2. Maîtrise de tous les outils et réglages de retouche
3. Utilisation des masques, calques, modes de fusion
4. Réaliser des montages photos



PUBLIC CIBLE

- Photographe qui désire apprendre ou se perfectionner sur la retouche grâce au logiciel photoshop
- Personne qui souhaite développer sa technique de retouche dans le cadre des photos animalière



PREREQUIS ET NIVEAU D'ENTRÉE

- Maîtrise de langue Française



MATERIEL REQUIS

- Avoir le logiciel de retouche photoshop et Lightroom
- Avoir un ordinateur et une connexion internet



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance entre apports théoriques, ateliers pratiques et mises en situation.
- E-LEARNING sur plateforme QUEOVAL (LMS) dédiée avec accès par code individuel.



MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Partie elearning : Aide à l'accès et à la navigation sur la plateforme, tutorat individuel partie elearning : possibilité de poser des questions au formateur depuis l'espace extranet.



INTERVENANT

Celine Bissat

Formatrice Photo et
photographe animalière
professionnelle depuis
2012



DOCUMENTS DÉLIVRÉS

Sous réserve de réussite est
délivré :

- Diplome de formation
- Attestation de formation
- Livret pédagogique



MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation et validation des
connaissances techniques
acquises (QCM)



CONDITIONS DE RÉUSSITE

- D'avoir suivi la formation
sur les 35 heures
- D'avoir obtenu un résultat
satisfaisant au QCM de fin de
formation



PROGRAMME

Partie 1 : Débuter sur Photoshop, Lightroom et Cameraraw (documents & vidéos commentées)

- qualité et espaces colorimétriques
- importer les presets sur LightRoom et CameraRaw
- astuces et raccourcis pour bien débuter sur Photoshop
- faire une sélection de photo sur LightRoom
- outils Photoshop et CameraRaw Vol. I et II
- mise à jour des outils sur LightRoom et CameraRaw

Partie 2 :Maîtriser l'utilisation des masques, calques et modes de fusion (vidéos commentées & PSD)

- les masques de calques (comment les créer, les modifier et les utiliser)
- les modes de fusion (les modes principaux, leurs effets et utilité)
- comment faire un détourage parfait
- comment utilisé les dégradés de manière créative
- comment créer un flou naturel
- comment ajouter des calques créatifs (ex: feuilles, rayon de soleil, neige, etc.)
- comment appliquer des teintes sur une partie précise de la photo
- autres astuces et secrets

Partie 3 : Retouches créatives et effets Waow

- Toutes les étapes de A à Z pour passer d'une photo brute à une photo qui
fait sensation
- Plus de 10 vidéos et des guides détaillés pour connaître tous mes secrets de
retouche

Ce programme peut être ajusté selon les besoins spécifiques de
l'entreprise ou du public concerné.



Partie 4 : Comment enregistrer en format HD et Web automatiquement (vidéo commentée)

- comment créer des actions
- enregistrer automatiquement en format HD
- le bon format pour les réseaux
- l'ajout du logo
- convertir en profil sRGB pour le web
- enregistrer automatiquement en format Web

Partie 5 : Retouche pas à pas

- Donner un regard captivant et lumineux (vidéo commentée)
- comment illuminer le regard
- ajouter des teintes plus vives à l'iris
- renforcer le contraste et l'effet captivant
- Maîtrise du Dodge & Burn, diverses techniques (vidéo commentée)
- qu'est-ce que le Dodge & Burn
- quelles sont les différentes techniques du D&B et dans quelle situation choisir l'une ou l'autre
- Transformer un paysage vert à orangé (vidéo commentée)
- comment passer les feuilles de la couleur verte à la couleur jaune / orange
- comment utiliser les nouvelles roues chromatiques sur Lightroom et CameraRaw
- Transformer un paysage d'été en paysage d'hiver (vidéo commentée)
- détourner le sujet de manière précise
- convertir les couleurs de l'arrière plan avec plusieurs calques de réglages
- ajouter des teintes hivernales
- ajouter de la neige de manière réaliste
- BONUS : une action automatique pour créer de la neige réaliste
- Enlever le licol d'un cheval (vidéo)
- ajouter de la texture poils
- retoucher les ombres déportées
- Changer la position de l'animal dans l'environnement (vidéo)
- rajouter de la matière dans les parties vides
- ajuster et adapter le collage
- affiner les transition entre les calques
- nettoyer les éléments dérangeants
- dupliquer des fleurs
- améliorer le rendu global de la photo
- Supprimer d'autres animaux de la photo (vidéo)
- technique simple pour débutants
- sélectionner de manière rapide et efficace
- enlever les autres animaux avec des outils simples
- affiner le rendu
- Nettoyer et sublimer une photo studio (vidéo)
- Montage photo : mixer 2 photos (vidéo)
- choisir deux photos adaptées
- sélectionner les parties à remplacer (plusieurs méthodes)
- coller sur la photo à modifier
- ajuster les contours et affiner les transitions
- Montage photo: ajouter un autre animal (vidéo)



Partie 6 : Workflow complet

- **Workflow* complet magic Magnolias (vidéo commentée & PSD)**
- Comment sublimer les photographies de printemps et dans les arbres en fleur
- corriger l'exposition et modifier les couleurs
- utiliser les courbes et le color grading
- améliorer la netteté et la définition des yeux et du pelage
- nettoyer les saletés
- maîtriser le détourage et les masques de calques
- corriger les reflets de couleur dans le pelage
- techniques de Dodge & Burn pour faire ressortir les yeux et le pelage
- créer et ajouter des pétales et des fleurs de manière naturelle et réaliste avec plusieurs techniques
- modifier les teintes
- maîtriser l'utilisation du flou et de la transparence
- rendre le fond onctueux et homogène
- ajouter un vignettage naturel
- enregistrer pour le Web et HD
- **Workflow* complet dans les coquelicots (vidéo commentée)**
- Comment sublimer des photos réalisées dans les coquelicots
- modifier les couleurs et saturations de manière sélective
- faire ressortir les yeux de plusieurs façons
- nettoyer l'animal
- enlever les éléments gênants en arrière-plan
- ajouter des coquelicots pris sur une autre photo
- adapter la luminosité des coquelicots ajoutés
- détourner de manière précise l'animal et ses poils
- créer un vignettage précis et adapté à la photo
- adoucir / flouter l'arrière-plan et faire ressortir l'animal
- faire du Dodge & Burn pour apporter des contrastes
- créer un halo de lumière derrière le sujet
- recadrer la photo et remplir les parties manquantes
- enregistrer la photo en format PSD, HD et WEB
- BONUS : plein de petites astuces, secrets et conseils pour retoucher plus facilement et rapidement
- **Workflow* complet couché de soleil (vidéo commentée)**
- Comment créer une magnifique ambiance de coucher de soleil à partir d'un ciel trop clair
- récupérer un ciel trop clair
- modification des teintes et des couleurs
- nettoyage de l'animal et de l'environnement
- faire ressortir l'animal
- faire ressortir la texture des rochers et de l'eau
- utilisation du Dodge & Burn
- ajouter de la texture et des nuages au ciel
- accentuer l'effet couché de soleil
- ajouter de la netteté à l'image
- ajouter des contrastes
- ajouter de la luminosité ciblée
- BONUS : plein de petites astuces et conseils sur la retouche photo



Partie 6 : Workflow complet

- **Workflow* complet look d'automne (vidéo commentée & PSD)**
- Comment transformer n'importe quelle photo en ambiance automnale sublime
- enlever le licol, nettoyer l'environnement, texture du poil
- passer d'un arrière-plan de vert à jaune ou orangé
- ajuster les teintes automnales
- ajouter des lumières (rayons de soleil, halos)
- ajouter des feuilles de manière réaliste
- améliorer le rendu global de la photo
- recadrage et ajout de matière
- diverses secrets, astuces et conseils
- questions / Réponses
- liens utiles pour télécharger des feuilles et des lumières
- **BONUS : le PSD de la photo entièrement retouchée avec toutes les étapes**
- **BONUS : 60 calques de feuille d'automne**
- **Workflow* complet dans l'ail des ours (vidéo)**
- Comment sublimer une photo réalisée dans un environnement vert
- nettoyer l'animal
- recomposer une oreille
- ajuster les teintes de l'animal
- enlever les reflets verts sur le pelage
- faire ressortir les yeux
- ajouter de la netteté à l'animal
- ajouter de la luminosité ciblée
- créer un halo de lumière derrière le sujet
- créer un vignettage maîtrisé
- **Workflow* complet cocoon à domicile (vidéo)**
- Comment donner des teintes douces et lumineuse aux photos d'intérieur
- nettoyer l'animal
- nettoyer la peau du maître
- ajuster les teintes
- ajouter et optimiser un filtre couleur
- ajouter le logo
- **Workflow* complet danseuse (vidéo)**
- Comment combiner 2 photos pour obtenir une superbe finalisée
- ajouter des parties d'une autre photo
- nettoyer les modèles
- ajouter de la luminosité ciblée
- ajouter des teintes avec plusieurs types de réglages
- utilisation des masques et des calques
- ajout de flou et vignettage
- intensifier le rendu



CERTIFICATION QUALITÉ

Conformément à la réforme de la formation professionnelle APERIA SOLUTIONS est certifié. A ce titre, les actions de formation conduites par APERIA SOLUTIONS peuvent faire l'objet de financement de la part des OPCO (Opérateur de compétence) ainsi que par les financeurs Publics



**PRÉSIDENT &
FORMATEUR**

JÉRÉMIE DOLE



**DIRECTRICE
GÉNÉRALE &
DIRECTRICE
ADMINISTRATIVE**

MAUREEN DOLE



MERCI DE NOUS FAIRE CONFIANCE